

AmagatTeatre presenta
Contes per telèfon

Lliurament inspirat en els *Contes per telèfon*,
de Gianni Rodari



Projecte guanyador d'una residència artística al C.C. Can Felipa

El projecte

El projecte té com a objectiu fer conèixer als nens i les nenes els **contes i faules de les tradicions populars** d'arreu del món, fent-los viure una experiència extraordinària. Les narracions, de fet, s'explicaran *per telèfon*. La relació entre l'espectador i l'actor serà exclusiva i basada només en el sentit de l'oïda, deixant espai al poder de la imaginació dels infants, als quals se'ls suggerirà, només a través de la veu, les imatges de la història. A l'entrada, als espectadors se'ls donaran unes **fitxes telefòniques**. Cada fitxa correspondrà a una trucada.



S'acompanyarà el públic a la sala en petits grups; la sala estarà completament buida i només uns petits fars il·luminaran els telèfons. Cada espectador es col·locarà **davant d'un dels telèfons i marcarà el número**. Un actor respondrà la trucada des d'una altra sala i li explicarà el conte. Cada conte tindrà una durada de 5 a 8 minuts. En acabar la trucada, s'acompanyarà el grup d'espectadors a la sortida i se'n farà entrar un de nou. Els espectadors podran entrar una segona i una tercera vegada utilitzant les altres fitxes que els han donat a l'entrada de l'espectacle.



El públic esperarà el seu torn en una sala comuna on els nens i les nenes hi trobaran llibres, fulls i colors i un/a animador/a.

Cada telèfon tindrà **més d'una combinació lingüística**, de fet, els actors podran explicar els contes, a banda d'en català i en castellà, també en altres llengües: serà el **nen o la nena** qui **escollirà la llengua del conte**.

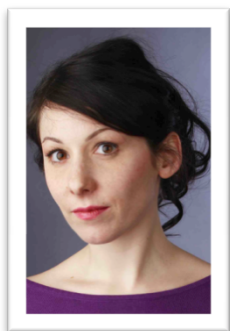
L'objectiu és apropar els infants a les tradicions populars dels altres països i de poder escoltar faules i contes en altres llengües i en la pròpia.

L'edat recomanada va dels 4-5 anys als 10.



AmagatTeatre és una companya italo-catalana. Ha produït l'espectacle *Com una Nina* que ha estrenat a l'Atic22 i a la Vilella; *Fucked* de P. Skinner estrenat al teatre Stanze Segrete de Roma; ha col·laborat amb Tremenda Trampa en l'espectacle *Calderón* amb la direcció de S. Troise, que s'ha estrenat al CCCB de Barcelona.

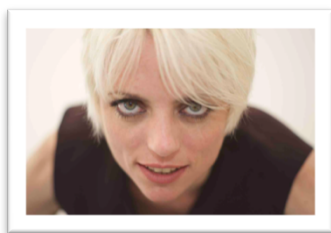
Raissa Brighi



Actriu i directora italiana és llicenciada en interpretació per l'Escola Superior de Arte Dramática de Paris Cours Florent. Completa la seva formació amb tallers, entre altres amb Emma Dante, Tage Larsen (Odin teatret), Vladimir Ananiev (GITIS) Peter Clough (Guildhall School), Jean Daniel Magnin (Theatre du Rond Point de Paris) Mamadou Dioume (C.I.C.T. de Peter Brook), i Carles Alfaro. Ha treballat durant anys com actriu i ajudant de direcció a Paris, Barcelona i en Itàlia en creacions i clàssics, entre altres amb R. Carpentieri, S. Barbero, L. Serao, E. Giordano, M. Stefanache i A. Pavia. Entre els seus últims treballs com directora trobem: *Eileen Shakespeare* de Fabrice

Melquiot, *Nascuts en casa* de Giuliana Musso, *Una dona que paseja* de Enrico Lutmann, *Lampedusa Beach* de Lina Prosa, *Com una Nina* de Natalia Ginzburg (en co-direcció amb F. R. Degl'Innocenti).

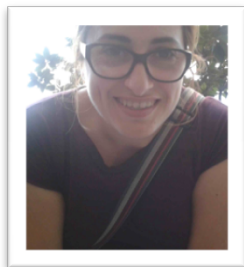
Francesca Romana Degl'Innocenti



Comença a estudiar teatre als catorze anys i als divuit comença la seva carrera com a assistenta de director a Plexus T., la producció de teatre de Lucio Ardenzi. En el mateix període, debuta com a actriu a Roma i continua fent gira a Itàlia. Com a assistenta de director, treballa amb alguns dels més coneguts directors italians, com Armando Pugliese, Luca Barbareschi, Antonio Calenda i Gigi Proietti, i és dirigida, entre d'altres, pel

mateix Pugliese, Anna Proclemer, Ennio Coltorti i Marco Maltauro. També actua en drames i documentals. Al 2006 fa la seva primera direcció. Sempre en 2006, es gradua en dret i comença a treballar a l'agència literària de teatre d'Antònia Brancati, en el dret d'autor. Del 2010 al 2012 és Artistic Advisor del Perugia International Film Festival.

Marta Calzada Marco



Ha estudiat Filologia Catalana amb menció en Filologia Italiana a la UB, i Direcció escènica i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona. Fa d'ajudant de direcció i regidora de l'obra *Aquí no paga ni Déu!*, de Dario Fo, estrenada dins del Festival Grec'98. També és ajudant de direcció de Carlota Subirós a *Liliom*, estrenada a la Sala Beckett, i *L'Oficiant del dol*, estrenada al Teatre Lliure. El 2005 comença les seves col·laboracions amb Manuela Cherubini, a Roma, com a escenògrafa, dramaturga i traductora d'espectacles, com

ara Artemisia, Hamelin o La stagione del maiale.



Com una nina de Natalia Ginzburg

Direcció de Raissa Brighi i Francesca R. Degl'Innocenti

Amb Raissa Brighi

Teatre Atic22-Teatre Tantarantana, juny 2013

Teatre La Vilella desembre 2013

Projecte guanyador d'una residència artística a la Fabra i Coats-AADPC



Calderon de Pier Paolo Pasolini

Direcció de Stefania Troise Amb F. R. Degl'Innocenti, R. Brighi, M.

Basevi, S. Troise, A. Armengol, E. Vacca, A. Arena, S. Forti, E.

Brioschi, R. Suarez

CCCB setembre 2013

Producció Tremenda Trampa



Fucked de Penelope Skinner

Direcció de Marco M. Casazza

Amb Francesca R. Degl'Innocenti

Teatre Stanze Segrete de Roma

octubre 2013

Festival Lux Feminae de Bologna novembre 2013



ClanDestines per Destí?

Direcció de R. Brighi, F.R. Degl'Innocenti

Amb F.R. Degl'Innocenti. G. de Yebra, C. Vallès, R. Manzano, A.

Caron,

Presentat a la Fabra i Coats en abril 2014

Projecte guanyador "per la seva originalitat i pel seu elevat grau d'investigació i recerca", d'una residència a la Fabra i Coats-AADPC



Els amors difícils de Italo Calvino

Direcció de Raissa Brighi

Amb A. Armengol, G. Brió, A. Caron, Francesca R.

Degl'Innocenti, C. Vallès,

Estrenat en novembre 2014 a la Nau Ivanow

Producció AADPC, AISGE, Fundació Romea



Eileen Shakespeare de Fabrice Melquiot

Direcció de Raissa Brighi

Amb Georgine De Yebra

Projecte guanyador d'una residència artística a la Nau Ivanow, on ha estrenat al Octubre 2014

Links als vídeos

ClanDestines per Destí?

<https://vimeo.com/106801464>

Com una nina

https://www.youtube.com/watch?v=w6oFP_f_ax0

Eileen Shakespeare

<https://vimeo.com/98641713>

Contactes

Raissa Brighi 654978473

Marta Calzada 653504057

Francesca Romana Degl'Innocenti 636359566

www.amagatteatre.com

amagat.teatre@gmail.com

facebook.com/amagat.teatre

twitter.com/AmagatTeatre

