

ClanDestines per Destí?

Històries del món. Històries amagades. Històries de dones.

El 5 de març prèvia per premsa i programadors al MNAC a les 18h

El 8 de març al MNAC a partir de les 11h fins a les 15h

Organitzat pel MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya

amb la col·laboració de AmagatTeatre i de l'Institut Català de les Dones



"El naufragi ha estat total. Però ha estat d'una simplicitat absoluta. Ho saps per què? Cap tempesta, cap lluita, cap resistència. Cap maniobra de destresa marinera. Cap avís del capità. Cap avís. Cap alarma. No hi ha hagut cap gran onada. Res que tingués a veure amb el mar. El mar és innocent."



El Museu MNAC celebra el Dia Internacional de la Dona el 8 de Març amb 6 representacions de teatre íntim que es van repetint a diferents sales del museu. El visitant les va descobrint mentre fa el recorregut.

La companyia AmagatTeatre interpretarà fragments literaris que tracten temes com la immigració femenina, la medicalització i fredor del part en l'actualitat, la sida, l'anonimat de les escriptores al passat, i el lesbianisme.

Què és ClanDestines per Destí?

Avui en dia moltes dones segueixen vivint en un estat de "clandestinitat" a tots nivells, independentment de la classe social: és una clandestinitat transversal. Són clandestines quan pateixen per la seva vida i s'han d'amagar; quan han d'amagar el propi cos o quan han d'ostentar-lo per sobreviure o per arribar a posicions de poder. Són clandestines quan s'han de sotmetre a la voluntat dels seus pares, marits i fills.

És el seu destí? El que la societat ha triat per a elles? Poden sortir de la clandestinitat i afirmar les seves identitats?

La tria de textos curts, d'una durada de 10-15 minuts, és un viatge a través de la literatura, teatral o no, d'aquestes dones dibuixades per qui li ha volgut donar veu.

L'espectacle és inclòs amb la entrada del museu. Les dones tindran accés gratuït també al museu.

AmagatTeatre

La companyia AmagatTeatre està formada per dones compromeses, les seves produccions volen posar de relleu la marginalitat del paper de la dona en aquesta societat. Descriuen l'estat de clandestinitat per on es mouen moltes d'elles per poder sortir-se'n o per poder fugir de la realitat que les envolta.

Des de la contemporaneïtat, ens proposen autors de prestigi i que posen de manifest la seva visió de la realitat immediata del seu entorn.

Han participat en produccions, com ara:

“Els amors difícils”, de Italo Calvino amb direcció de Raissa Brighi, organitzat per AADPC, Fundació Romea i AISGE

“Eileen Shakespeare”, de Fabrice Melquiot amb direcció de Raissa Brighi, guanyador d'una residència a la Nau Ivanow

“Nascuts a casa” de Giuliana Musso amb direcció de Raissa Brighi

“Fucked”, de Penelope Skinner amb direcció de Marco Casazza

“Calderon”, de Pier Paolo Pasolini amb direcció de Stefania Troise
Lectura dramatitzada al CCCB, en el marc de l'exposició Pasolini Roma

“Com una Nina” amb direcció de Raissa Brighi i Francesca Roma Degl'Innocenti, a partir d'una novel·la de Natalia Ginzburg, guanyador d'unes residències artístiques a la Fabrica de Creació Fabra i Coats i a l'Atic22-Teatre Tantarantana



Nascuts a casa

de Giuliana Musso i Massimo Somaglino
traducció Marta Calzada Marco i Antonella Caron
amb Antonella Caron
direcció de Raissa Brighi

Dona que passeja

d'Enrico Luttmann
traducció Marta Calzada Marco i Francesca R. Degl'Innocenti
amb Francesca Romana Degl'Innocenti
direcció de Raissa Brighi

Exiliada

de Marta Calzada Marco
amb Neus Vila Pons
direcció Raissa Brighi

Eileen Shakespeare

de Fabrice Melquiot
traducció de Cristina Genebat
amb Georgina de Yebra
direcció de Raissa Brighi

Lampedusa Beach

de Lina Prosa
traducció Cinta Massip i Carla Vallès
amb Carla Vallès
direcció de Raissa Brighi

Te deix, amor, la mar com a penyora

de Carme Riera
amb Rocío Manzano
direcció de Francesca Romana Degl'Innocenti

Les dones de Il Pistrice

La pintora Francesca Protopapa pintarà en directe, a la sala oval, els
personatges femenins dels sis monòlegs

Equip creatiu:

Pintora i il·lustració: Il Pistrice
Escenografia i il·luminació: Alexandro Majcan
Producció executiva: Cristina Ferrer Aymamí

Una producció de AmagatTeatre

Ens trobaràs a:

<http://amagatteatre.com>

<http://facebook.com/amagat.teatre>

<http://twitter.com/AmagatTeatre>

Si necessiteu més informació o material gràfic no deixeu de
contactar:

Cristina Ferrer 651905438

amagat.teatre@gmail.com

tot.produccions1@gmail.com

Tràiler: <https://vimeo.com/106801464>

Organitzat per



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Col·laboren



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Dones**